

Libertà

Riassunto del libro

Il libro parla di Bruno, un uomo ricco con un buon lavoro. Ma un giorno Bruno è scomparso. Nessuno sa dove è andato, neanche il suo miglior amico Fabrizio. Dopo 8 mesi, la polizia ha trovato un corpo non identificabile nell'Arno. Allora chiedono l'aiuto di Fabrizio di confermare che il corpo è quello di Bruno. 5 anni dopo, Fabrizio incontra un barbone che è Bruno. Allora Bruno non è morto, voleva solo trovare la sua libertà e l'ha trovata nella vita di un barbone, senza dover lavorare e senza sua moglie che non lo amava più.

Informazioni sull'autore

Cinzia Medaglia, milanese di nascita e residenza, insegna part-time lingue e letteratura straniera presso il Liceo linguistico "Manzoni" di Milano e il resto della propria giornata lavorativa è occupato dalla passione per la scrittura, che la porta a realizzare romanzi per bambini e ragazzi e testi di sport.

Achim Seiffarth, laureato in Filosofia a Berlino, insegna Lingua Tedesca alla facoltà di Filosofia dell'Università "Vita e Salute" del San Raffaele di Milano. Ha pubblicato numerosi saggi e testi didattici

Gli esercizi sono fattibili sul livello A2.

Esercizio prima di leggere il libro "Libertà" (produzione orale)

Attività	Durata	Modalità	Scopo	Materiale
mindmap gli alunni spiegano che cosa significa "libertà" per loro. L'insegnante pone delle domande per riflettere che cosa significa libertà per gli alunni (aiuto)	15-20 min	Produzione orale in coppie e in classe	Primo approccio alla tematica "libertà"	lavagna

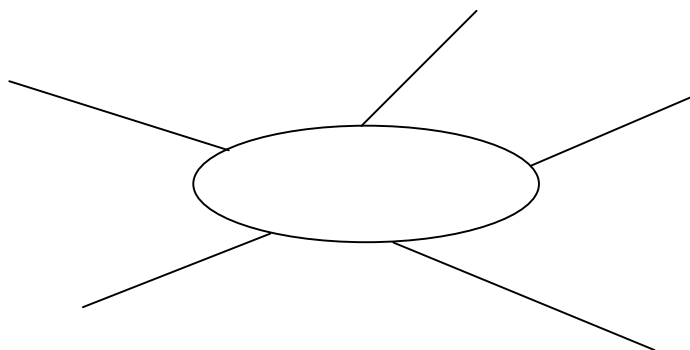
Cosa significa per voi "Libertà"? Discutete in coppie per 3-5 minuti. Ogni studente parla 30 secondi fino a 1 minuto della propria idea di libertà.

Questo esercizio serve per riflettere che cosa significa libertà per me stesso. Quando mi sento libero? Di cosa ho bisogno per essere libero? Che attività faccio per essere libero?

Queste domande possono essere un aiuto per gli studenti, se non hanno un'idea precisa sulla loro libertà.

L'insegnante raccoglie tutte le idee e fa un mindmap alla lavagna. Alla fine si ha una collezione di rappresentazioni della classe sulla tematica della libertà. Lo stesso mindmap viene riutilizzato alla fine del libro per riflettere di nuovo, se le proprie idee della libertà sono ancora le stesse.

Gli studenti più forti si esprimono in modo più ampio.



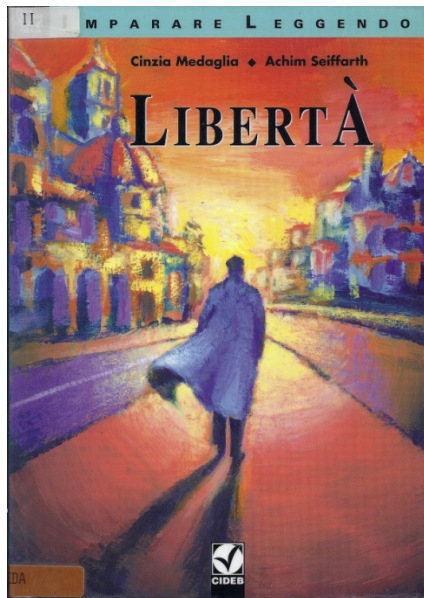
Prima di leggere il libro "Libertà" (produzione orale)

Attività	Durata	Modalità	Scopo	Materiale
Gli alunni spiegano attraverso l'immagine di che cosa si potrebbe trattare il libro	15-20 min	Produzione orale in coppie e in classe	Primo approccio alla tematica "libertà" attivare la fantasia	copertina del libro

Cosa potrebbe significare libertà per lui (uomo sull'immagine) secondo la copertina (Buchumschlag) del libro?

Gli studenti più forti creano una piccola storia secondo la copertina del libro.

Cosa potrebbe



Primo capitolo del libro "Libertà"

Attività	Durata	Modalità	Scopo	Materiale
lettura del primo capitolo	fine della lezione + compiti	ognuno legge per se	lettura autonoma	libro, foglio con il lessico

Dopo aver raccolto le idee alla lavagna e dopo il primo confronto con il libro, gli studenti cominciano a leggere il primo capitolo del libro. (Sempre con il foglio separato dove sono tutte le parole difficili per ogni pagina)

Compiti per la prossima settimana: leggere il primo capitolo fino alla fine.

Durante la lettura: Comprensione scritta del primo capitolo / leggere il secondo capitolo

Attività	Durata	Modalità	Scopo	Materiale
domande + vero o falso	20 min	lavoro individuale, scrittura	Comprensione scritta hanno capito il primo capitolo	libro, foglio con le domande

Domande sul capitolo 1:

1. Com'è Fabrizio? Racconta 3 aspetti del suo personaggio.

2. Fabrizio ha sempre tanto da lavorare fino a tardi. Ma quando è a casa vuole ancora passare un po' di tempo con i suoi figli. Cosa fanno in questo tempo e perché lo fanno?

3. La storia parla di Bruno. Chi è Bruno e perché Fabrizio conosce Bruno?

4. Vero o falso?

Bruno è un uomo intelligente.

Fabrizio e Bruno hanno frequentato (besuchen) la stessa università.

Bruno ha sposato una donna bella, ma povera.

La moglie di Fabrizio è amica della moglie di Bruno.

Bruno è sempre stato molto ambizioso.

Bruno non ha bambini.

Il secondo capitolo viene letto in modo “lettura collaborativa” (comprensione auditiva + produzione orale)

Attività	Durata	Modalità	Scopo	Materiale
lettura del secondo capitolo	fine della lezione + compiti	leggono in modo collaborativo	Lettura ad alta voce, comprensione auditiva, produzione orale	libro, foglio con il lessico

Gli studenti lavorano in coppie. Uno legge ad alta voce e l'altro ascolta. Dopo aver letto una pagina, l'ascoltatore deve raccontare cosa ha capito in parole sue e fa un piccolo riassunto della pagina. Inoltre si controllano reciprocamente e in caso che uno non l'abbia capito bene, l'altro può aiutare. Per la prossima pagina cambiano il ruolo e così via. Questo metodo favorisce la lettura fluida e la comprensione auditiva e anche la produzione orale. La coppia ideale sarebbe, se uno studente va insieme con uno debole.

Durante la lettura: Finisci il capitolo/la storia (produzione scritta)

Attività	Durata	Modalità	Scopo	Materiale
inventare la fine del libro	20 min	produzione scritta (lavoro in coppie)	attivare la fantasia	foglio

Prima di leggere il capitolo finale, immaginati Bruno e Fabrizio su una panchina (Sitzbank). Cosa racconta Bruno a Fabrizio perché ha scelto questa strada di essere un barbone. (30-50 parole)

Gli studenti deboli possono inventare una storia in coppie.

Adesso leggi il capitolo 5 e verifica se hai avuto lo stesso pensiero.

Dopo aver letto il libro "Libertà" (produzione orale)

Attività	Durata	Modalità	Scopo	Materiale
riflessioni sul mindmap della prima lezione	15-20 min	Produzione orale in coppie e in classe	Riflessioni dopo la lettura	mindmap

Viene ripreso il mindmap della lezione 1.

Adesso sapete la storia di Bruno. Se guardate il nostro mindmap dell'inizio, cambiereste qualcosa? Potreste immaginare una vita come l'ha scelta Bruno?

Gli studenti più forti si esprimono in modo più ampio.

Dopo aver letto il libro "Libertà": Luoghi di Firenze (comprensione scritta/interculturalità)

Attività	Durata	Modalità	Scopo	Materiale
abbinare i luoghi con la descrizione e con il passo del testo	10 min	lavoro individuale	sapere i luoghi popolari di Firenze	foglio

La storia del libro si svolge a Firenze. Alcuni posti vengono menzionati. Abbinare il passo del testo con l'immagine e la descrizione adeguata. Ogni testo/descrizione/immagine può essere usato più volte.

Gli studenti deboli possono usare il dizionario per facilitare l'esercizio.

Passo del testo

Dopo il pranzo con te ho camminato qui lungo l'Arno e ho visto i barboni.

Lui non mi ha risposto e intanto guardava il campanile di Giotto sorridendo.

Mia figlia - ormai diciannovenne in procinto di iscriversi alla Facoltà di Economia e Commercio - mi ha visto con lui

Dovevamo andare ad un nuovo ristorante vicino a Palazzo Pitti da cui si ha una bella vista sulla facciata del Palazzo con le sue finestre.

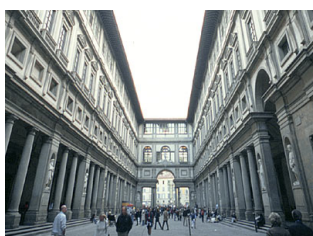
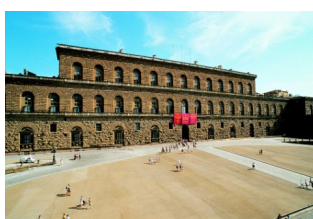
Io e Bruno dopo pranzo andavamo spesso a Santa Maria Novella a guardare gli affreschi o ai Giardini di

Comunque dopo qualche minuto è arrivato all'Arno e si

Abbiamo preso appuntamento nel pomeriggio davanti agli Uffizi (dove un tempo mi incontravo spesso con Bruno).

Abbiamo trovato un corpo nell'Arno

Mi sono fermato a guardare il campanile di Giotto, come quel mezzogiorno di sette anni fa con il mio amico Bruno.



Descrizione

La posizione inusuale mostra una grande importanza come segno di forte verticalità.

È stata la residenza del Granducato di Toscana, già abitata dai Medici, dai Lorena e dai Savoia (famiglie importanti). Davanti al palazzo c'è una grande

Il Giardino di Boboli è un parco storico della città di Firenze. Il giardino, che accoglie ogni anno oltre 800.000 visitatori, è uno dei più importanti esempi di giardino all'italiana al mondo ed è un vero e proprio museo

La basilica di Santa Maria Novella è una delle più importanti chiese di Firenze.

è uno dei più importanti musei italiani, ed uno dei maggiori e conosciuti al

e il principale fiume della Toscana.

Conclusione

Gli esercizi sono fattibili sul livello A2, però il libro, indicato con il livello B1 potrebbe essere troppo difficile. Anche la tematica è troppo lontano per gli allievi. Libertà nella loro età significa qualcos'altro. Per esempio avere tanti soldi o essere famoso, ma non scappare della vita quotidiana. Secondo me, la storia è più per adulti.