

Ferie Pericolose

Introduzione e informazioni generali

Informazioni generali sull'autore

Nicoletta Santoni è un'autrice italiana che ha scritto diversi libri, tra i quali si trovano altre letture facili come "La straniera" o "Primavera a Roma" (dalla stessa casa editrice "Mosaico Italiano"), ma anche dei libri sulla matematica.

Riassunto del contenuto

"Ferie pericolose" parla di Miriam Blasi, una investigatrice privata, e della sua socia Barbara Martini con la quale qualche anno fa ha fondato l'agenzia . Nell racconto le due amiche stanno lavorando insieme a un caso difficile, ma dato che si trovano nel periodo d'estate e che fa molto caldo a Roma, decidono di rimandare il lavoro a dopo le ferie.

Mentre Miriam si prepara dunque per andare in vacanze, una telefonata di sua nonna la costringe a cambiare i suoi progetti. Miriam parte subito, ma quando arriva da sua nonna, si accorge che è stata ingannata dalla sua socia di lavoro.

Barbara, infatti, ha progettato questa messa in scena per risolvere il caso al quale stavano lavorando, e alla fine ottiene un grande successo.

Temi principali

I temi principali sono dunque l'investigazione, ma anche l'amicizia, la famiglia e l'amore. Fra l'altro ci si possono trovare anche tanti elementi culturali dell'Italia come il cibo regionale e le (auto-)strade, il paesaggio e i paesi dell'Italia.

Livello di difficoltà

"Mosaico Italiano" ha una sua scala di difficoltà.

Questo libro è stato classificato al livello 3 su 4 che dovrebbe corrispondere al livello linguistico A2/B1. La storia può piacere anche ai giovani, sia alle ragazze che ai ragazzi, dato che il racconto è corto e molto carino, e l'aspetto dell'amore non viene tematizzato troppo.

Il libro contiene 35 pagine di racconto e 10 pagine di esercizi con le soluzioni.

Il racconto si svolge in otto giorni ed è scritto in una specie di diario.

La storia è carina, ma non la consiglierei per una classe delle medie perché gli allievi non possono identificarsi né con la storia, né con i suoi personaggi e il livello linguistico è troppo alto.

Esercizi didattici

Attività	Durata	Modalità	Scopo	Materiale
Conoscenze di base	15 minuti	1. parte: produzione orale - conversazione 2. parte: produzione scritta in coppie	- primo approccio al testo - trovare del lessico per facilitare la lettura - creare una lista/un sociogramma di parole che può servire in futuro	fogli, penna

1.

Quali libri leggi?

Che cos'è un racconto giallo?

Fai una lista o un sociogramma delle parole che si riferiscono (= sich auf etwas beziehen) ai racconti gialli (poi anche usare il dizionario).

↳ Dopo ogni capitolo puoi completare la tua lista o il tuo sociogramma con le nuove parole che hai trovato.

2.

Attività	Durata	Modalità	Scopo	Materiale
Aspettative	5 minuti	produzione orale – conversazione, lavoro in coppie	attivazione della propria fantasia	libro

Leggendo il titolo del libro, che cosa ti aspetti (= erwarten)? Che cosa succederà nella storia?

3.

Attività	Durata	Modalità	Scopo	Materiale
Lettura della prima parte del primo capitolo	10 minuti	lettura in classe ad alta voce	lettura ad alta voce, produzione orale	riassunto del primo capitolo

(Riassunto della prima parte)

Faceva caldo, quella sera. Miriam Blasi guardava i fogli che riguardavano la “Farmer”, industria farmaceutica della famiglia Bettoni.

“Spionaggio industriale” pensava Miriam. Qualcuno aveva rubato la formula chimica di una pillola contro il mal di testa e l’aveva venduta alla concorrenza svizzera.

Del caso si occupava Barbara Martini, la sua socia.

“Ah-ah... guarda-guarda” Miriam aveva visto qualcosa d’interessante.

La formula era conservata in un archivio che potevano aprire soltanto i Bertoni. Quindi a vendere le informazioni era stato qualcuno della famiglia.

Barbara stava dietro al nipote, un Bettoni anche lui.

“Certo che... se non ti puoi fidare nemmeno di tuo nipote...” pensava Miriam chiudendo il rapporto.

Per fortuna quello era l’ultimo caso prima delle vacanze.

Lei e Barbara erano stanche. I loro assistenti e la segretaria erano già in ferie, e gli ultimi giorni da sole (= alleine)... “fff, che fatica...”

Era stato un anno stressante... Non avevano avuto un momento libero.

Miriam si era seduta su una sedia e si era guardata intorno: erano state brave, lei e Barbara. I primi tempi non avevano neanche soldi per pagarsi l’affitto di un vero ufficio! Poi, con il tempo... appartamento in via Mario de’ Fiori, in pieno centro, segretaria, assistenti per le indagini, macchine, videoregistratori, telecamere, microfoni e altri apparecchi alla James Bond. Volevano fare le investigatrici private e così era nata la *Miba*.

4.

Attività	Durata	Modalità	Scopo	Materiale
Inventare un dialogo	10 minuti	scrittura	attivazione della propria fantasia	foglio, penna

Miriam è sola nell'ufficio e aspetta Barbara che è in ritardo. Finalmente sente il rumore della chiave nella serratura (= Schloss) e Barbara entra.

Livello 2: Inventare un dialogo tra i due personaggi. Cos'è successo a Barbara?
Perché è in ritardo?

Livello 1: Completa il discorso di Barbara secondo le domande che fa Miriam.

M: Barbara, sei tu?

B:

M: Ehi! Ma cos'è quell'aria depressa? E che diavole (= was zum Teufel) ti sei messa addosso?

B:

M: Hai perso le chiavi? Ma come hai fatto?

B:

M: Va bene, ora calmati.

B:

M: Dove avevi messo le chiavi?

B:

M: Senti... domani chiudiamo... Hai bisogno di una vacanza.

5.

Attività	Durata	Modalità	Scopo	Materiale
Compiti: Lettura e rispondere a delle domande	25 minuti	lettura e scrittura, lavoro individuale, compiti	comprensione scritta	foglio con le domande, penna, libro

Leggi la seconda parte del primo capitolo e rispondi alle domande seguenti per la prossima lezione.

1. Cosa fa Miriam mentre aspetta Barbara?
2. Chi è Barbara?
3. A quale caso stanno lavorando?
4. Cos'è successo a Barbara?
5. Cosa propone Miriam di fare? E perché?

6.

Attività	Durata	Modalità	Scopo	Materiale
Lettura del secondo capitolo	15 minuti	lettura in coppie sparse nell'edificio	lettura autonoma, produzione orale	libro

7.

Attività	Durata	Modalità	Scopo	Materiale
Vero o falso?	10 minuti	lavoro individuale	comprensione scritta	foglio, penna, libro

Vero o Falso? Completa e correggi le frasi sbagliate.

	Vero	Falso
a. Miriam si sveglia alle nove di mattina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Fuori fa caldo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Miriam è l'unica rimasta del quartiere.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Il bar sotto casa si chiama MIBA.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. A Miriam non ci piace il suo appartamento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Miriam guida (= fahren) un motorino.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. L'agenzia di viaggi è chiusa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h. Laura e Miriam sono buone amiche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i. Miriam prenota (= buchen) una vacanza in montagna.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
l. Miriam vuole partire il giorno dopo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8.

Attività	Durata	Modalità	Scopo	Materiale
La vacanza di Miriam	20 minuti	produzione scritta, lavoro individuale	attivazione della propria fantasia	foglio, penna

Livello 1: Scrivi 10 frasi sulla vacanza di Miriam. Dove va Miriam? Cosa fa là?

Livello 2: Scrivi 20 frasi sulla vacanza di Miriam. Dove va Miriam? Cosa fa là?
(Non dimenticarti che è un libro giallo!)

9.

Attività	Durata	Modalità	Scopo	Materiale
Lettura del terzo capitolo	20 minuti	lettura in coppie sparse nell'edificio	lettura autonoma, produzione orale	libro

(Riassunto della prima parte)

Non era stato facile, ma alla fine Laura era riuscita a trovarle un posto su un aereo per la Grecia. Così, appena tornata a casa, Miriam fa subito la valigia e ci mette un costume, un telo da mare, dei pantaloni e pantaloncini, delle magliette, un paio di sandali, biancheria intima, il suo spazzolino da denti e la crema solare per proteggersi dal sole.

Una volta chiusa la valigia, aspetta il tassì che la porta all'aeroporto. Ma all'improvviso squilla il telefono di casa di Miriam. È nonna Chelina!

Leggi la telefonata di nonna Chelina e di Miriam alla pagina 9 fino a 10 e riassumila con il tuo compagno/la tua compagna (lavoro orale).

10.

Attività	Durata	Modalità	Scopo	Materiale
Un messaggio di nonna Chelina	20 minuti	produzione scritta	attivazione della propria fantasia	foglio, penna

Immaginati che nonna Chelina invece di telefonare a Miriam, le scrive un messaggio con il suo telefonino. Però il telefonino di nonna Chelina è molto vecchio e purtroppo il tasto della "E" non funziona più.

Scrivi il messaggio di nonna Chelina con le informazioni che hai letto nel terzo capitolo. Non dimenticarti che non puoi utilizzare la "E" e che hai soltanto 50 parole a disposizione, poi finisce il messaggio.

Salto al capitolo della domenica, 10 agosto, ore 12:00, pagina 12

11.

Attività	Durata	Modalità	Scopo	Materiale
Giro d'Italia	15 minuti	comprensione scritta, lavoro in gruppi	fare conoscenze della geografia Italiana e del suo cibo regionale	libro, poster, cartina geografica dell'Italia, (internet)

In questo capitolo, Miriam descrive la strada che ha fatto per andare da sua nonna. Disegnala su una cartina geografica dell'Italia e indica tutte le città che Miriam cita (= zitieren).

Livello 1: Incolla la cartina su un poster e disegna altri elementi tipici delle regioni che trovi nel capitolo (p. es.: il cibo, la spiaggia, ecc.)

Livello 2: Incolla la cartina su un poster e disegna altri elementi tipici delle regioni o di qualche città conosciuta che si trova lungo la strada per andare dalla nonna. Utilizza le informazioni del capitolo e dall'internet (p. es.: il cibo, attrattività (= Sehenswürdigkeiten, Attraktivitäten, ecc.)

(La cartina seguente è tirata da google, però sarebbe meglio prendere una cartina geografica vera che è molto più grande e ha più indicazioni di città.)