

ATTIVITÀ	DURATA	MODALITÀ	SCOPO	MATERIALE
L'insegnante chiede agli studenti se leggono e che cosa leggono.	10'	Pair – share. Produzione orale libera.	Pre-lettura. Creare un ambiente piacevole.	
L'insegnante spiega che cos'è un giallo e le sue caratteristiche.	10'	Plenum.	Pre-lettura. Primo approccio al genere.	
L'insegnante spiega come funzioneranno le prossime lezioni. Atelier. <ul style="list-style-type: none"> → Gli studenti fanno dei gruppi a due o a tre. → Devono risolvere i cinque casi. → L'ordine in cui risolvono i casi è uguale. → Risolvono i casi facendo gli esercizi. → Se li hanno finiti, mettono un foglietto nella scatola. → Sul foglio viene scritto i nome degli studenti, il numero della stazione e in una frase chi è l'assassino e perché. → Alla fine vince il gruppo con il miglior risultato. 	15'	Plenum.	Pre-lettura. Istruzione e le regole.	Fogli con le letture. Fogli con gli esercizi. Scatola per le soluzioni.

ATTIVITÀ	DURATA	MODALITÀ	SCOPO	MATERIALE
Cambiamento di fase.		Pre-lettura → Durante la lettura.		
Stazione 1: Un incidente stradale.	15' – 20'	In due o tre. Comprensione scritta.	Durante la lettura. Primo approccio alla letteratura attraverso piccoli gialli.	Foglio con la lettura. Foglio con gli esercizi.
Stazione 2: I ladri erano ricchi.	15' – 20'	In due o tre. Comprensione orale.	Durante la lettura. Primo approccio alla letteratura attraverso piccoli gialli.	File audio. Foglio con gli esercizi.
Stazione 3: La banda dei negozi.	15' – 20'	In due o tre. Comprensione orale.	Durante la lettura. Primo approccio alla letteratura attraverso piccoli gialli.	File audio. Foglio con gli esercizi.
Stazione 4: Roma in vacanza.	15' – 20'	In due o tre. Comprensione scritta.	Durante la lettura. Primo approccio alla letteratura attraverso piccoli gialli.	Foglio con la lettura. Foglio con gli esercizi.
Stazione 5: La nebbia era fitta.	15' – 20'	In due o tre. Comprensione scritta.	Durante la lettura. Primo approccio alla letteratura attraverso piccoli gialli.	Foglio con la lettura. Foglio con gli esercizi.

ATTIVITÀ	DURATA	MODALITÀ	SCOPO	MATERIALE
Cambiamento di fase.		Durante la lettura → Dopo la lettura.		
L'insegnante presenta la classifica.	5'	Plenum.	Dopo la lettura. Onorificenza del engagement.	Scatola con le soluzioni.
L'insegnante chiede ciò che ha funzionato meglio e meno. Quali erano le difficoltà? Che cosa ha funzionato bene? Che cosa no? Avete trovato l'assassino già prima di risolvere gli esercizi? Vi sono piaciuti i gialli?	15'	Think – paire – share.	Post-lettura. Creare un ambiente piacevole. Raccogliere i pensieri.	Prof: Foglio per fare degli appunti.
L'insegnante chiede quale genere vorrebbero leggere la prossima volta.	5'	Plenum.	Post-lettura. Raccogliere delle idee.	Prof: Foglio per fare degli appunti.